

පුංචි මෙකෝ



කාරුන්දි අර්ඝකුලසූරිය

පුංචි මෙකෝ

කතෘ: තාරුන්දි අර්ඝකුලසූරිය

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි

කතෘගේ වෙනත් කෘති :

- කුරුලු කුඩුව
- අපි හොඳ ළමයින් වෙමු

මහාමායා බාලිකා විදුහල, මහනුවර

5 ශ්‍රේණිය C

කෘතිය පළ කරන දින: 2025.02.08

ISBN: 9786242085135

පිටුම

මා දයාබර මහාමායාවට සහ
මට උපකාර කළ සෑමට

පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩකි ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙනි යුග කැපිපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පැම එයට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්ත කර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව ම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි.

ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදි කතෘ කරදන අත්ථදස්සි මානිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතීත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙත් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන “හෙරණගත්කරණී” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

මෙම ගාස්ත්‍රිය සහ ගාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙත් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි. පීචිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එළිදැකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය.

විදුහල්පතිනිය,
ගඟිකලා සේනාධීර,
මහාමායා ඛලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.

එකමත් එක රටක පුංචි මී පැටියෙක් හිටියා.
එයාගේ නම තමයි මෙකෝ. එයා ජීවත්
වුණේ එයාගේ අම්මයි තාත්තයි එක්ක.
මෙකෝ තමයි එයාගේ අම්මාටයි
තාත්තාටයි හිටපු එකම ළමයා.



එයා පවුලේ එකම ළමයා නිසා මෙකෝගේ
අම්මයි තාත්තයි මෙකෝට ගොඩක්
ආදරයි.

ඒක නිසා මෙකෝට කවමදාකවත් එළියෙ සෙල්ලම් කරන්නවත්, එළියෙ ඇවිදින්නවත් දීලා නෑ. එයාලා ගොඩක් බය වුණා කවුරු හරි ලොකු සතෙක් මෙකෝට කරදරයක් කරයි කියලා. මේ නිසා මෙකෝට කිසිම යාළුවෙක් හිටියෙ නෑහැ. ඒ නිසා මෙකෝ ගොඩක් දුකෙන් හිටියේ.



සමහර දවස් වල යාඵවෝ සෙල්ලම් කරනවා මෙකෝ දකිනවා. එතකොට මෙකෝට ගොඩක් දුකයි. මෙකෝ දුකෙන් ඉන්නකොට එයාගේ අම්මටයි තාත්තටයි ගොඩක් දුකයි.



මෙකෝගේ තාත්තා දවසක් දා මෙකෝට
පොරොන්දු වුනා එයාගේ උපන් දිනේ
දවසේ එයාට අලුත් යාඵවෝ අඳුරගන්න,
සෙල්ලම් කරන්න, එළියේ ඇවිදින්න
අවස්ථාව දෙනවා කියලා.



ඉතින් ඔත්ත මෙකෝ උපන්දිනය දවසේ
උදේම නැගිටලා, මුහුණ සෝදලා, එයාට
අම්මා අලුතෙන් ම මහපු ඇඳුමක් ඇඳගෙන
එළියට ගියා.



ඔත්ත වික දුරක් ඇවිදගෙන යනකොට
ලොකුම ලොකු රාජාලියෙක් මෙකෝව
අරගෙන යන්න හැදුවා. මෙකෝ ඒකෙන්
නූලෙන් බේරුණා. මෙකෝ හති දම දම
ගෙදර දිවුවා. මෙකෝ ගොඩක් බය වුණා.



මේක මෙකෝගේ තාත්තාගේ සැලසුමක්.
මෙකෝගේ තාත්තාට දවසක් වැඩට
යනකොට හම්බවුණා ගොඩක් අමාරුවෙන්
ඉන්න රාජාලියෙක්. මෙකෝගේ පවුලේ
හැමෝම රාජාලියන්ට ගොඩක් බයයි. ඒත්
මෙකෝගේ තාත්තා ගොඩක් හොඳ
කෙනෙක්.



මෙකෝගේ තාත්තා ඇත ඉඳන්ම රාජාලියාගෙන් ඇහුවා, “ මම ඔයාට උදව් කරොත් ඔයා මට කරදරයක් කරන්නේ නැද්ද?” කියලා.

එතකොට රාජාලියා කීවා “අපොයි, නෑ! මගේ මේ තුවාලය නිසා මට මොකුත් කරගන්න බැරුවයි ඉන්නේ. මට උදව් කරන්න පුළුවන් නම් මම ඔයා කියන ඕනෑම දෙයක් කරන්නම්!” කියලා. ඊට පස්සේ මෙකෝගේ තාත්තා කීවා “හා හොඳයි, මම ඔයාට උදව් කරන්නම්.”

ඊට පස්සේ මෙකෝගේ තාත්තා රාජාලියාට උපකාර කරා. “ඔබට බොහෝම ස්තූතියි මාව බේරගත්තට ඔයාට මොනවද මගෙන් කෙරෙන්න ඕන?” කියලා රාජාලියා ඇහුවා.



“හෙට මගේ පුතාගේ උපන්දිනය තියෙනවා. මම එයාට පොරොන්දු වුණා එයාව එළියට එක්කරගෙන යනවා කියලා. මට ඕන මේ වගේ වැඩක් කරන්න...” කියලා මෙකෝගේ තාත්තා කිව්වා.

ඉතිං ඔත්ත ඔහොමයි සැලසුම වුණේ.

මේ කතාව දවසක් දා මෙකෝට
ඇහුණා.මෙකෝ ගොඩක් දුක් වුණා. දුක
වැඩි නිසා මෙකෝ කාටවත්ම කියන්නේ
නැතිව එළියට ගියා. ඒ වුණාට මේක
මෙකෝගේ අම්මයි තාත්තයි දැනගෙන
හිටියා.



මෙකෝගේ තාත්තා කලබලයෙන්
මෙකෝට හොරෙන් මෙකෝ පිටිපස්සෙන්
ගියා. එතකොට මෙකෝ දකිනවා කුඹි
පේළියක්. මේ කුඹි පේළිය එක්කෙනා
පිටිපස්සේ යන්නේ ගහක් උඩට.



මේ ගහ උඩ ඉන්නවා එක කුරුල්ලෙක්.
මේ කුරුල්ලා එක්කෙනා පිටිපස්සේ එන
කුඹි පේළියේ හැම කුඹියෙක්වම
කනවා.

මෙකෝ මේ දිහා බලාගෙන හිටියා. මෙකෝ
ටිකක් කල්පනා කරලා මෙහෙම දෙයක්
කරා.



මෙකෝ මේ කුඹි ජේළියේ එක කුඹියෙක්ව කිසිම කරදරයක් නොකර අනික් පැත්තට හැරෙව්වා. ඉතිං මේ කුඹි ජේළිය ජේළියටනෙ යන්නෙ, අර කුඹියා අනික් පැත්තට හැරුණාම, ඒ කුඹියා පිටිපස්සෙ හිටපු හැම කුඹියෙක්ම ඒ කුඹියා යන පැත්තට ගියා. දැන් ඉතින් ගහ උඩ ඉන්න කුරුල්ලට ආය කුඹියෝ කන්න බැහැනේ.



මෙකෝ මේ කරපු හොඳ දෙය මෙකෝගේ තාත්තා දැක්කා. මෙකෝ කරපු හොඳ වැඩේට මෙකෝගේ තාත්තාට හරිම සතුටුයි. මෙකෝගේ තාත්තා දැන ගත්තා මෙකෝට හොඳට මොළය තියෙන බව. සහ මෙකෝ එයා ගැන විතරක් ම නෙවෙයි අනිත් අය ගැනත් ඒ වගේම හිතනවා කියලා. එදා මෙකෝගේ තාත්තා තේරුම් ගත්තා මෙකෝ ගැන එයාට බය වෙන්න ඕනෙ නෑ කියලා. එදා ඉඳලා මෙකෝගේ තාත්තා මෙකෝට ඕන තරම් හිතේ හැටියට සෙල්ලම් කරන්න, යාළුවෝ අඳුරගන්න, ඉස්කෝලෙ යන්න දුන්නා.

ඉතිං මගේ යාළුවනෝ මේ කතන්දරයෙන් කියන්නේ පුංචි සිතුවිල්ලක් ඇති ගොඩක් දේවල් වෙනස් කරන්න. ඒ වගේම තමයි අපි අපේ ගැන විතරක් නෙවෙයි, අනුන් ගැනත් හිතන්න ඕන කියලා.



පසුවදහ

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයත් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවනා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නැවීම සහ ඵලදායීවීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ගුණ්ඩකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි. එම බිජු දළු වැඩෙන්නට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ ඵලදායිතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඩන්තේටි පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මෑත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා ඩාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය, දියණියන්, ගුරුහවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමඟ දරුවන් එයින් දුරස්ථව අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි. මෙයට පිළියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් ඩාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමග ගළපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා ඩාලිකාවියන් ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ තම නිසඟ, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාශිංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්